

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 18 » августа 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы межкультурной коммуникации
(итальянский)

По специальности – 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация – Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация выпускника – лингвист-переводчик

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры романо-
германской филологии

Гайворонская Л.Ю.

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

Скляр Н.В.

« 15 » сентября 2024 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Основы межкультурной коммуникации (итальянский)» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 989 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-3 Способен осуществлять межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах	ОПК-3.1 Применяет знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков при осуществлении межкультурного взаимодействия. ОПК-3.2. Определяет роль стран изучаемого языка в решении региональных и глобальных политических вопросов.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
5 семестр		
Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации межкультурной коммуникации.	ОПК-3	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению.
Данте Алигьери "Божественная Комедия"		

Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.		
Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Психологические основы межкультурной коммуникации		
Процесс социальной категоризации и стереотипизации	ОПК-3	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению.
Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации	ОПК-3	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению.
Аккультурация как освоение чужой культуры	ОПК-3	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению.
Базовые категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Категоризация культуры по Г. Хофстеде	ОПК-3	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению.
Русские в межкультурных контактах. Особенности итало-русской коммуникации. Национальный характер и культура общения итальянцев	ОПК-3	Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение тестовых работ, выполнение заданий по домашнему чтению.
Итоговая аттестация	ОПК-3	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-3	Знает: закономерности функционирования языков перевода при осуществлении профессиональной деятельности; основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях. Умеет: использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности. Владеет навыками: применения иностранного языка на практике.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Практические занятия	60	-	-
Тестовый контроль	20	-	-

Самостоятельная работа студента (подготовка докладов по темам практических занятий; написание диктантов; выполнение грамматических упражнений; составление диктантов)	20	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство	

		предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Контрольные вопросы:

1. Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития межкультурной коммуникации.
2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.
3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.
4. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
5. Психологические основы межкультурной коммуникации.
6. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
7. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.
8. Национальный характер и культура общения итальянцев

Типовые задания:

I. Прочитайте самостоятельно и дайте ответы на вопросы для самоконтроля.

1. Место предмета основы межкультурной коммуникации среди других лингвистических дисциплин.
смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.(С. 102)
2. Некоторые общие положения лингвистики.
смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 302.
3. Уровни языковой структуры. Единицы строя языка. Языки романской группы. Смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 10.
4. Особенности развития итальянского языка. Специфика вокализма

итальянского языка -смотри: Богородицкий В.А. Введение в изучение современных романских и германских языков. Пособие по сравнительному языкознанию М.:Лабиринт, 2003.170с.

5. Особенности согласных итальянского языка. Смотри: Бурчинский В.Н.
6. Введение в спецфилологию: учебн. пособ. для студ. Высших учебн. завед. М.:Восток-Запад, 2006. - с. 29.
7. Система письма итальянского языка. Смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 10.
8. Особенности пунктуации итальянского языка.Смотри: Grevisse M., Le bon usage : grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui. Paris, Flammarion, 1992.
9. Особенности лексики. Смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 58.
10. Особенности грамматического строя итал. языка.Смотри: Riegel M., Pellat J.-Ch.,Rioul R., Grammaire méthodique du français, P.,PUF, 1994.
11. Место итальянского языка в современном мире. Смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 58.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы к экзамену:

1. Итальянский язык среди других языков мира.
2. Чем определяется специфика сицилийского варианта итальянского языка?
3. Leggi, traduci e racconta il passaggio indicato del testo
4. Oggetto da sviluppare "L'Italia di oggi"
5. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
6. Психологические основы межкультурной коммуникации.
7. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
8. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.
9. Национальный характер и культура общения итальянцев

Тест

1. **Какие факторы влияют на межкультурную коммуникацию между итальянцами и россиянами?**
 - а) Исторические, социокультурные, лингвистические
 - б) Экономические, политические, технологические
 - в) Религиозные, географические, биологические
 - г) Спортивные, транспортные, архитектурные
2. **Какие из перечисленных аспектов являются ключевыми в межкультурной коммуникации?**
 - а) Языковой, нормативный, семантический
 - б) Паракультурный, проприокультурный, метакультурный
 - в) Вербальный, невербальный, паралингвистический

d) Религиозный, этнический, психологический

3. Какой из следующих аспектов является основополагающим при межкультурной коммуникации?

- a) Понимание и уважение культурных различий
- b) Умение говорить на нескольких языках
- c) Технические навыки в области коммуникаций
- d) Владение знаниями о международных стандартах

4. Какие культурные черты могут влиять на межкультурное взаимодействие между итальянцами и россиянами?

- a) Понятие о времени, пространстве, семье
- b) Вероисповедание, национальная кухня, образование
- c) Стил ь одежды, музыкальные предпочтения, хобби
- d) Спортивные интересы, политические взгляды, экологические принципы

5. Что такое культурный стереотип?

- a) Объективное представление о культуре другой страны
- b) Оценка, сформированная на основе личного опыта взаимодействия с представителями другой культуры
- c) Преувеличенное упрощенное представление о представителях другой культуры
- d) Универсальные нормы поведения в международных отношениях

6. Какие факторы способствуют формированию межкультурных конфликтов?

- a) Недостаточное знание языка
- b) Несоответствие культурных ожиданий
- c) Стереотипы и предвзятость
- d) Все вышеперечисленное

7. Какие стратегии могут помочь преодолеть межкультурные различия в коммуникации?

- a) Ассимиляция, аккомодация, обоснование
- b) Игнорирование, сопротивление, изоляция
- c) Стандартизация, нормализация, унификация
- d) Сегрегация, дискриминация, антагонизм

8. Какие особенности межкультурного обмена могут наблюдаться в итальянско-российских контактах?

- a) Влияние исторических событий на взаимопонимание
- b) Различия в системах ценностей и мировоззрении
- c) Лингвистические барьеры и особенности языка
- d) Все вышеперечисленное

9. Какое из следующих утверждений лучше всего описывает концепцию "интеркультурного диалога"?

- a) Процесс взаимодействия и обмена между представителями разных культур
- b) Односторонний обмен информацией без учета культурных различий
- c) Активные попытки подавления и ассимиляции чужой культуры

- d) Создание изоляционистских политик для защиты собственной культуры

10. Какие виды коммуникации могут быть особенно эффективны в межкультурном контексте?

- a) Невербальная, косвенная, конформная
- b) Вербальная, невербальная, письменная
- c) Активная, пассивная, адаптивная
- d) Параллельная, кросс-культурная, мультимедийная

11. Какие особенности могут присутствовать в межкультурных коммуникациях с участием итальянцев?

- a) Использование жестов и мимики для усиления выражения мыслей и эмоций
- b) Предпочтение непосредственного и эмоционального

12. Какой из нижеперечисленных аспектов является важным в межкультурных обменах с участием россиян?

- a) Уважение к иерархии и авторитетам
- b) Открытость к экспериментам и новым идеям
- c) Соблюдение строгих правил социального поведения
- d) Предпочтение стандартизированных и рутинных подходов

13. Каковы основные трудности, с которыми сталкиваются итальянцы и россияне при межкультурной коммуникации?

- a) Различия в религиозных убеждениях
- b) Отсутствие общих тем для разговора
- c) Стереотипы и предвзятость
- d) Проблемы с техническими средствами связи

14. Какой из следующих методов может быть полезным для разрешения конфликтов в межкультурной коммуникации?

- a) Активное подавление чужой культуры
- b) Изоляция и отчуждение от других культур
- c) Диалог, понимание и поиск компромиссов
- d) Использование силовых методов для доминирования над другими культурами

15. Какие характеристики культуры могут оказывать влияние на стиль коммуникации?

- a) Исторические, географические, социально-экономические
- b) Пол, возраст, родной язык
- c) Политическая ориентация, религиозные убеждения, национальная кухня
- d) Размер сообщества, наличие/отсутствие технологического развития

16. Какие качества являются важными для успешной межкультурной коммуникации?

- a) Эмпатия, толерантность, открытость к новому
- b) Жесткость, упорство, энергичность
- c) Искключительность, закрытость, уклончивость
- d) Строгость, консерватизм, авторитарность

17. Какие из перечисленных факторов могут способствовать созданию позитивного межкультурного взаимодействия?

- a) Общие цели и интересы
- b) Взаимное уважение и доверие
- c) Гибкость и готовность к адаптации
- d) Все вышеперечисленное

18. Какие способы общения могут использоваться для улучшения межкультурных отношений?

- a) Интерактивные мероприятия и обмен культурными ценностями
- b) Чтение литературы и просмотр фильмов других культур
- c) Обучение иностранным языкам и участие в культурных программах
- d) Все вышеперечисленное

19. Какие ошибки следует избегать при межкультурной коммуникации?

- a) Предвзятость и стереотипы
- b) Невнимательное отношение к культурным особенностям
- c) Игнорирование невербальных сигналов
- d) Все вышеперечисленное

20. Какие стратегии можно использовать для преодоления культурных различий в межкультурной коммуникации?

- a) Адаптация, гибкость, обучение
- b) Изоляция, сопротивление, доминирование
- c) Импорт, экспорт, интеграция
- d) Вооружение, защита, атака

21. Что такое межкультурная коммуникация?

- a) Взаимодействие между людьми разных возрастов.
- b) Общение между людьми из разных стран и культур.
- c) Процесс передачи информации внутри одной культуры.
- d) Разговоры на языке, отличном от родного.

22. Какие основные препятствия могут возникать в межкультурной коммуникации?

- a) Языковые барьеры и стереотипы.
- b) Отсутствие общих интересов.
- c) Недостаточное знание географии другой страны.
- d) Сложности с выбором подходящей одежды.

23. Какие виды невербальной коммуникации существуют?

- a) Лицевые выражения, жесты, интонация.
- b) СМС-сообщения, электронная почта, чаты.
- c) Аудиосвязь, видеозвонки, телефонные разговоры.
- d) Танцы, рисунки, кино.

24. Какой аспект культуры влияет на стиль коммуникации?

- a) Расовая принадлежность.
- b) Климат и погода.
- c) История и традиции.
- d) Образование и уровень IQ.

- 25. Что такое культурный контекст в межкультурной коммуникации?**
- a) Особенности физического окружения.
 - b) Совокупность знаний, ценностей и норм поведения.
 - c) Текст сообщения.
 - d) Взаимное понимание и уважение.
- 26. Какие стратегии можно использовать для успешной межкультурной коммуникации?**
- a) Ассимиляция, аккомодация, обоснование.
 - b) Игнорирование, сопротивление, изоляция.
 - c) Стандартизация, нормализация, унификация.
 - d) Сегрегация, дискриминация, антагонизм.
- 27. Что такое культурный шок?**
- a) Переживание негативных эмоций при взаимодействии с представителями другой культуры.
 - b) Экскурсия по достопримечательностям чужой страны.
 - c) Осознание культурных различий и их положительное влияние на мир.
 - d) Процесс адаптации к новым условиям жизни.
- 28. Какие качества считаются важными для успешной межкультурной коммуникации?**
- a) Эмпатия, толерантность, открытость к новому.
 - b) Жесткость, упорство, энергичность.
 - c) Исключительность, закрытость, уклончивость.
 - d) Строгость, консерватизм, авторитарность.
- 29. Какой аспект языка часто становится барьером в межкультурной коммуникации?**
- a) Грамматика.
 - b) Акцент.
 - c) Лексика.
 - d) Все вышеперечисленное.
- 30. Что такое кросс-культурное общение?**
- a) Общение в рамках одной культуры.
 - b) Обмен культурными ценностями между разными культурами.
 - c) Отказ от своей культуры в пользу другой.
 - d) Различие между культурой и природой.
- 31. Какие виды коммуникации могут быть особенно эффективны в межкультурном контексте?**
- a) Невербальная, косвенная, конформная.
 - b) Вербальная, невербальная, письменная.
 - c) Активная, пассивная, адаптивная.
 - d) Параллельная, кросс-культурная, мультимедийная.
- 32. Какие аспекты культуры важны для понимания в межкультурной коммуникации?**
- a) Религия, язык, традиции.
 - b) Рост, вес, цвет глаз.

- c) Количество друзей, богатство, степень уважения.
- d) Скорость бега, толщина кожи, прочность костей.

33. Какие особенности межкультурного обмена могут наблюдаться в контактах между итальянцами и россиянами?

- a) Влияние исторических событий на взаимопонимание.
- b) Различия в системах ценностей и мировоззрении.
- c) Лингвистические барьеры и особенности языка.
- d) Все вышеперечисленное.

34. Каковы основные принципы эффективной межкультурной коммуникации?

- a) Уверенность и доминирование.
- b) Эмпатия и толерантность.
- c) Конфронтация и агрессия.
- d) Интроверсия и изоляция.

35. Что означает концепция "восприятие другого" в контексте межкультурной коммуникации?

- a) Понимание и уважение культурных различий.
- b) Игнорирование культурных особенностей других.
- c) Пренебрежение культурными нормами.
- d) Попытка навязать свои ценности.

36. Какие виды межкультурной коммуникации можно выделить?

- a) Вербальная и невербальная.
- b) Прямая и косвенная.
- c) Личная и групповая.
- d) Экспрессивная и инструментальная.

37. Какие факторы могут влиять на стиль коммуникации?

- a) Социальный статус.
- b) Степень образования.
- c) Возраст.
- d) Все вышеперечисленное.

38. Что такое интеркультурный диалог?

- a) Взаимодействие между культурами на равных.
- b) Принятие культурных стереотипов.
- c) Подавление другой культуры.
- d) Невозможность общения из-за языкового барьера.

39. Какие стратегии могут помочь преодолеть межкультурные различия в коммуникации?

- a) Уважение культурных различий, обучение и адаптация.
- b) Игнорирование различий и подражание другим.
- c) Соппротивление изменениям и изоляция.
- d) Сегрегация и доминирование одной культуры над другой.

40. Что такое межкультурный адаптационный уровень?

- a) Уровень знания языка другой культуры.
- b) Способность адаптироваться к новым культурным условиям.
- c) Количество путешествий в разные страны.

d) Способность к изменению физического облика.

41. Какие формы конфликтов могут возникать в межкультурной коммуникации?

- a) Конфликты из-за языковых барьеров.
- b) Конфликты из-за различий в культурных ценностях и нормах.
- c) Конфликты из-за пренебрежения культурой других.
- d) Все вышеперечисленное.

42. Что такое культурная компетенция?

- a) Способность понимать и уважать другие культуры.
- b) Умение доказывать превосходство собственной культуры.
- c) Невосприимчивость к культурным стереотипам.
- d) Отказ от общения с представителями других культур.

43. Какие виды стандартов межкультурной коммуникации существуют?

- a) Культурные и этнические стандарты.
- b) Языковые и религиозные стандарты.
- c) Жестовые и невербальные стандарты.
- d) Этические и моральные стандарты.

44. Что означает понятие "культурный код"?

- a) Совокупность способов общения в определенной культуре.
- b) Тайный язык, используемый только в закрытых сообществах.
- c) Процесс изучения культур других стран.
- d) Внутренние правила поведения в семье.

45. Какие факторы могут влиять на межкультурную коммуникацию в виртуальном пространстве?

- a) Различия в временных поясах и доступ к интернету.
- b) Культурные различия и стереотипы.
- c) Качество веб-камеры и аудиооборудования.
- d) Все вышеперечисленное.

46. Какие типы ошибок в межкультурной коммуникации могут возникать из-за языковых различий?

- a) Лексические, грамматические, фонетические.
- b) По эмоциональной окраске, по содержанию, по форме.
- c) Социальные, пространственные, временные.
- d) Технические, адаптивные, когнитивные.

47. Какие стратегии могут быть полезны для улучшения межкультурных отношений в рабочей среде?

- a) Привлечение специалистов из других культур.
- b) Организация межкультурных тренингов и семинаров.
- c) Создание дружественного межкультурного рабочего окружения.
- d) Все вышеперечисленное.

48. Какие факторы могут способствовать формированию культурных стереотипов?

- a) Негативный опыт взаимодействия с представителями другой культуры.
- b) Ограниченное знание о культуре других стран.

- c) Медийное представление о других культурах.
- d) Все вышеперечисленные.

49. Какие факторы могут влиять на межкультурную коммуникацию в виртуальном пространстве?

- a) Различия в временных поясах и доступ к интернету.
- b) Культурные различия и стереотипы.
- c) Качество веб-камеры и аудиооборудования.
- d) Все вышеперечисленное.

50. Какие типы ошибок в межкультурной коммуникации могут возникать из-за языковых различий?

- a) Лексические, грамматические, фонетические.
- b) По эмоциональной окраске, по содержанию, по форме.
- c) Социальные, пространственные, временные.
- d) Технические, адаптивные, когнитивные.

51. Какие стратегии могут быть полезны для улучшения межкультурных отношений в рабочей среде?

- a) Привлечение специалистов из других культур.
- b) Организация межкультурных тренингов и семинаров.
- c) Создание дружественного межкультурного рабочего окружения.
- d) Все вышеперечисленное.

52. Какие факторы могут способствовать формированию культурных стереотипов?

- a) Негативный опыт взаимодействия с представителями другой культуры.
- b) Ограниченное знание о культуре других стран.
- c) Медийное представление о других культурах.
- d) Все вышеперечисленное.

53. Какие методы можно использовать для разрешения конфликтов в межкультурной коммуникации?

- a) Дипломатия, компромисс, медиация.
- b) Агрессия, доминирование, манипуляция.
- c) Изоляция, игнорирование, конфронтация.
- d) Все вышеперечисленное.

54. Что такое межкультурная сенсibilизация?

- a) Процесс осознания и учета культурных различий при взаимодействии.
- b) Адаптация культурных стереотипов и образцов поведения других культур.
- c) Стремление к установлению единого стандарта поведения в международных отношениях.
- d) Пренебрежение культурными особенностями других культур в пользу собственных.

55. Какие факторы могут повлиять на переход от культурного шока к культурной адаптации?

- a) Уровень образования и опыт взаимодействия с другими культурами.

- b) Эмоциональная устойчивость и гибкость.
- c) Поддержка со стороны близких и коллег.
- d) Все вышеперечисленное.

56. Какое значение имеет этика в межкультурной коммуникации?

- a) Она определяет правила и нормы взаимодействия в разных культурах.
- b) Этика не имеет значения в межкультурной коммуникации.
- c) Этика в межкультурной коммуникации ограничивает свободу выражения.
- d) Этика зависит от социального статуса и образования.

57. Какие стратегии адаптации могут помочь в преодолении культурных различий?

- a) Учиться у других культур, сохраняя свои традиции.
- b) Полностью отказаться от своей культуры и принять культуру другой страны.
- c) Изолировать себя от других культурных влияний.
- d) Все вышеперечисленное

58. Каковы основные принципы эффективной межкультурной коммуникации?

- a) Уверенность и доминирование.
- b) Эмпатия и толерантность.
- c) Конфронтация и агрессия.
- d) Интроверсия и изоляция.

59. Что означает концепция "восприятие другого" в контексте межкультурной коммуникации?

- a) Понимание и уважение культурных различий.
- b) Игнорирование культурных особенностей других.
- c) Пренебрежение культурными нормами.
- d) Попытка навязать свои ценности.

60. Какие виды межкультурной коммуникации можно выделить?

- a) Вербальная и невербальная.
- b) Прямая и косвенная.
- c) Личная и групповая.
- d) Экспрессивная и инструментальная.

61. Какие факторы могут влиять на стиль коммуникации?

- a) Социальный статус.
- b) Степень образования.
- c) Возраст.
- d) Все вышеперечисленное.

62. Что такое интеркультурный диалог?

- a) Взаимодействие между культурами на равных.
- b) Принятие культурных стереотипов.
- c) Подавление другой культуры.
- d) Невозможность общения из-за языкового барьера.

63. Какие стратегии могут помочь преодолеть межкультурные различия в коммуникации?

- a) Уважение культурных различий, обучение и адаптация.
- b) Игнорирование различий и подражание другим.
- c) Соппротивление изменениям и изоляция.
- d) Сегрегация и доминирование одной культуры над другой.

64. Что такое межкультурный адаптационный уровень?

- a) Уровень знания языка другой культуры.
- b) Способность адаптироваться к новым культурным условиям.
- c) Количество путешествий в разные страны.
- d) Способность к изменению физического облика.

65. Какие формы конфликтов могут возникать в межкультурной коммуникации?

- a) Конфликты из-за языковых барьеров.
- b) Конфликты из-за различий в культурных ценностях и нормах.
- c) Конфликты из-за пренебрежения культурой других.
- d) Все вышеперечисленное.

66. Что такое культурная компетенция?

- a) Способность понимать и уважать другие культуры.
- b) Умение доказывать превосходство собственной культуры.
- c) Невосприимчивость к культурным стереотипам.
- d) Отказ от общения с представителями других культур.

67. Какие виды стандартов межкультурной коммуникации существуют?

- a) Культурные и этнические стандарты.
- b) Языковые и религиозные стандарты.
- c) Жестовые и невербальные стандарты.
- d) Этические и моральные стандарты.

68. Что означает понятие "культурный код"?

- a) Совокупность способов общения в определенной культуре.
- b) Тайный язык, используемый только в закрытых сообществах.
- c) Процесс изучения культур других стран.
- d) Внутренние правила поведения в семье.

69. Какие практические навыки могут помочь в улучшении межкультурной коммуникации?

- a) Активное слушание и эмпатия.
- b) Грамотное использование жестов и мимики.
- c) Умение говорить на нескольких языках.
- d) Все вышеперечисленное.

70. Что такое интеркультурный конфликт?

- a) Конфликт между людьми разных культур.
- b) Конфликт внутри одной культуры.
- c) Конфликт, возникающий из-за несовпадения культурных ценностей и норм.
- d) Конфликт, возникающий из-за языковых различий.